

GUEST MUSICIAN 国内のトップを走る注目のミュージシャンが高松に大集結!



photo by Eiji Kikuchi

日野皓正クインテット

現在のミュージックシーンで最も注目を集めるメンバーを従えた、世界的トランペッターの熱くダイナミックなステージです!お楽しみに!

日野皓正 (Tp) 日本を代表する世界的ジャズトランペッター。デビュー以降、“ヒノテル・ブーム”と騒がれるほどの注目を集め、'75年に活動拠点をNYに移し、数多くのミュージシャンと活動。近年は公演の他、チャリティー活動や後進の指導にも情熱を注いでいる。唯一無二のオリジナリティと芸術性の高さを誇る日本を代表する国際的アーティストである。

加藤一平 (Gt) 独学でギターをはじめ、都内各所のセッションで腕を磨き、その後NYに渡り活動する。帰国後、多数のグループのライブやツアーに参加するなど、活躍の場を広げている。

杉本智和 (B) 叔父の影響でジャズに興味を抱きウッドベースをはじめ、パークリー音楽大学卒業後、NYに渡る。帰国後、数多くのアーティストのライブ、レコーディングに参加し、精力的に活動している。

石若駿 (Ds) ハービー・ハンコック、日野皓正に出会い多大な影響を受ける。誰もが今後の動向に注目する若手No.1ドラマーである。

高橋佑成 (Pf) 13歳の頃からジャズに興味を持ち、中学生対象の世田谷ドリームジャズバンドへ加入。石井彰氏にジャズピアノを師事。現在多くのバンドに参加し、活動の幅を広げている。

伊藤君子 + 後藤浩二

伊藤君子 (Vo) 香川県小豆島生まれ。これまで17枚のアルバムを発売、数々の受賞歴に輝く日本を代表するジャズ・シンガー。活動の場は日本にとどまらず海外にも及ぶ。1997年には小曽根真とのデュオでスイス・モントルーの「モントルー・ジャズ・フェスティバル」に出演(ライブ録音盤が発売中)、2010年には、パリ、ローマ、セネガルで公演、その他にもヨーロッパ、アジア諸国で公演を行っている。最新アルバムは2017年5月に日本コロムビアより発売された「Kimiko Itoh sings HIBARI〜伊藤君子、ひばりを歌う」。

後藤浩二 (Pf) 1973年生まれ。父親の影響で4歳よりクラシック・ピアノをはじめ。日本を代表するジャズ・ヴォーカリスト、伊藤君子をはじめとする多くの著名ミュージシャンの録音にも参加、その演奏能力は高い評価を得ている。演奏活動も活発で、しらかわホールでのソロ・ピアノ・リサイタルをはじめ、全国各地で多彩な活動を繰り広げる。2014年には8枚目のリーダー・アルバム「ONTOLOGY」を発売、その活動が最も注目を集めるジャズ・ピアニストの一人である。

「Boys」feat.秋山一将

「Boys」は、活動を始めて12年になります。お互いの心の底まで知り尽くした仲間であり、常に無限の自由を求めてやまないトリオです。今春20年在籍した日野皓正グループを退団した石井彰 (Pf)、今や比類なき活動を展開している石若駿 (Ds)、そして過去、日野グループに在籍した金澤英明 (B)、この三人による「Boys」、そして今回、高松ミュージックブルーフェス2019では、ゲストに秋山一将 (Gt)を迎えて四人によるスペシャルなサウンドをお送りします。秋山の壮大な魂の音楽と「Boys」のコラボを心ゆくまでお楽しみください。金澤英明 (B) 堅実で骨太、かつグルーヴィーなベース・ワークは多くの支持を得る。石井彰 (Pf) 特有の豊かな表現力と優れたバランス感覚によって芸術へと昇華され、多くの人々を魅了している。

石若駿 (Ds) 東京藝術大学打楽器科を首席で卒業。在学中より数々のバンドのレコーディング・ライブに参加。

秋山一将 (Gt) 東京都出身。秋山一将TRIALTRIPの他、2012年から同じく自身が率いるZmasaと共に活躍中。

UnMe (Maya Hatch + MC BOODAH)

ジャズで力をつけてきたシンガーMaya Hatchとヒップホップ畑で育ったMC BOODAH。あなた (U) と (n) 私 (Me) が出会った時、運命 (UnMe) と呼ぶにふさわしいデュオが誕生した。公私ともにパートナーである2人が織りなすグルーヴからは、単なるコラボレーションにはない、深い信頼関係を感じずにはいられない。

UnMe = destiny

マヤ・ハッチ (Vo) シアトル出身。様々なジャンルを幅広くこなす実力派シンガーとして注目を集めている。MC BOODAH (Rap) 日本人とアフリカ系アメリカ人のハーフ、年々活躍の場を広げている。どこをとってもマッチガイナイ。

宮川純 (Keys) 多様な鍵盤楽器を同等に扱える柔軟な音楽センスと確かなテクニックで縦横無尽に駆け回る新鋭ピアニスト、オルガニスト、キーボーディスト。

小泉P克人 (B) ジャンルを問わず様々なアーティストへの楽曲提供やライブ、レコーディングに参加。その活動は多岐にわたる。

福森康 (Ds) 鹿児島県出身。パワーと、繊細さを併せ持つ希有なドラマーとして定評がある。



小沼ようすけトリオ feat.Kai Petite 岩原大輔 + ウィリアムス浩子

小沼ようすけが海外の活動で取り組んでいるJam Kaの世界観を日本で表現するために2018年結成。変則チューニングベースを巧みに操り美しいヴォイスも合わせ持つカイ・ベティ、日本でアフリカンパーカッション「ジャンベ」のバイオニア的存在である岩原大輔と共に唯一無二な世界を表現するワールドジャズトリオ。

小沼ようすけ (Gt) ジャズをベースに様々な国を旅して得た影響、経験を音楽に採り入れながら、世界を繋ぐ創作活動を続けるギタリスト。

Kai Petite (B.Gt.Vo) アコースティックギターにベース弦を張った「変態ギター」でベースパートとギターパートを弾きながら歌う独自のスタイルを追求。

岩原大輔 (Per) 自身のグループ旅猫油団、シュトカプーでの演奏の他多くのミュージシャンとの共演など多方面で活躍中。

ウィリアムス浩子 (Vo) 2012年よりリリースしたアルバムが7作連続ジャズチャート1位を記録中。世界各国のオーディオショップでもアルバムが人気を呼んでいるジャズシンガー。



なつどうく + 左海誠司

工藤隆 (Pf) 西日本のライブハウスを中心に活動中。2017年から「Doug Solo Project」として、ソロピアノレコーディングに取り組んでいる。

河西那都 (Vo) 地元高松の音楽を活性化させる為、2012年に「Jazz&Bar So NICE」をオープン。オーナーとして地元の音楽の発展を切に願っている。

左海誠司 (Ds) Rock,Fusion,Jazzなどあらゆるジャンルのドラミングに積極的に取り組む。現在は山口、広島、九州のライブハウスなどでJazzを中心とした幾多のセッションをこなして出演中。



Jazz Prophets

1970年に立教大学軽音楽部モダンジャズにて結成されたバンド。ビバップから新主流派を抜群のセンスで昇華させた音楽。フロントのフルート、サクソスのNori TaniとトランペットHiro川島、ピアノの久保田、そして高松が誇るドラムの鹿庭弘百は結成時からのオリジナルメンバー。永き年月東京、静岡香川、ロサンゼルスで音楽生活を積み重ねてきた全員現役のミュージシャン。今回はベースに香川から野崎英幸氏が参加。

MUSICIAN FOR FRIENDSHIP 他県から参加の皆さんです。



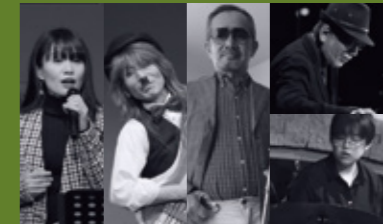
the Blue Lagoon Stompers (愛媛)

楽しく気持ちいいをテーマに自由なサウンドを模索する21世紀のジャパニーズ・ハワイアンバンド。2017年2ndアルバムを発売。HP/bluelagoonstompers.com



柘井正弘 Pot Luck4 (徳島)

四国最強のリズムセクションを作りたい…と願う柘井正弘 (Dr) をリーダーに昨年から組まれたユニット。主にライブハウス「徳島SWING」に出演するが、今回を機に活動範囲を大幅に拡大する予定。



シルバーライニング (愛媛)

結成2年のシルバラ。いろいろな方と共演の機会を得て、少しずつですが成長してきました。これからもジャズを基本にいろんな曲に挑戦してゆこうと思います。今年は神戸のベテランピアニスト長谷川均さんに参加していただきます。



Aventura (岡山)

ラテン音楽を楽しんでいるAventuraです。今日は大阪からスペシャルゲストを迎えて賑やかに過ごります。一緒に楽しんで下さいね♪



Tathata (タタータ) (徳島)

馬頭琴とピアノとパーカッション(ときどきヴァイオリン)のユニットです。tathataはサンスクリット語で「あるがままに」という意味です。いつも肩の力を抜いてあるがまま、素のままに演奏できたらうれしいです。



ナマステクラブ (倉敷)

インドや中近東などアジアサウンドをベースにジャズとスパニッシュとクラシックのエッセンスを取り入れ、即興を中心にした日本でもめずらしい個性的な音楽を創作するグループ。

青野和範 瀬戸内カルテット(岡山・広島・愛媛)

岡山・広島・愛媛の瀬戸内を囲んでそれぞれの地で活躍する精鋭ミュージシャンたちが、高松の地に集まりました。瀬戸内の島々のように優美に、そして来島海峡のように力強く、珠玉のスタンダードナンバーをお届けします。



Steelband Pendre (徳島)

中米・カリブ海の島国トリニダードトバゴ生まれの楽器スティールパン。その不思議な音の引力に導かれ、2013年に自然とバンドが始まる。地球の裏側で生まれたまあるい音を、身のまわりの人たちへお届けすべく、おなじ島国、徳島から act local, feel global に発信中!

高橋直樹 Re:Bopトリオ (愛媛)

高橋直樹 (B) 出口祥之 (Pf) 小田歩 (Ds) 2019年1月結成。Bebopという過去の価値観を共有しつつ、現在の自分達を自分達の曲で表現する。Bassist高橋直樹を中心に、新鋭若手2人と共にImproviseする愛媛のトリオ。